

Temat tygodnia

# Wakacje



## PONIEDZIAŁEK : PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA

1. „**Oto nasza Polska cała**” – utrwalanie znajomości nazwy kraju, jego stolicy oraz głównej rzeki. R. prezentuje dzieciom fizyczną mapę Polski. Prosi dziecko o podzielenie się wrażeniami. Czy wiedzą,

co ta mapa przedstawia? Co na mapie oznaczają zielone plamy, a co czerwone? Czym są niebieskie

niteczki i plamki, których dużo jest na mapie? Rodzic wskazuje dziecku Wisłę, za pomocą latarki oświetla jej bieg na mapie. • [mapa Polski, latarka](#) •

**Płynie Wisła, płynie** – słuchanie fragmentu książki, rozwijanie wiedzy o Polsce.

„Płynie Wisła, płynie”

*Czesław Janczarski*

Na Baraniej Górze

Srebrne źródło błyska.

Dwie Wisetki pluszczą,

Powstała z nich Wisła. (R. wskazuje za pomocy światła, które to miejsce na mapie,

dzieci mocują zdjęcie Baraniej Góry. Wisła ma początek w górach)

Płynie do Krakowa

Przez wioski i miasta.

W Krakowie na rynku

dziś lajkonik hasa. (dziecko wraz z Rodzicem oznaczają na mapie Kraków, oglądają

zdjęcie Lajkonika)

Trzeba minąć most w Puławach,

Cel podróży to Warszawa.

Śmiało naprzód żeglujemy,

Powita nas gród Syreny. (dziecko wraz z R. oznaczają na mapie Warszawę, oglądają

zdjęcie Syrenki)

Żaglóweczka sunie lekko,

Spójrz, już morze niedaleko.

Słona fala zmywa plażę

I muszelkę niesie w darze. (dziecko wraz z R. oznaczają na mapie Gdańsk i oglądają

zdjęcie statku w porcie)

• Mapa Polski, zdjęcia Baraniej Góry, Krakowa (Lajkonika), Syrenki Warszawskiej, statku w porcie, latarka •

**„Wycieczka wzdłuż Wisły”** – poznawanie charakterystycznych elementów dla regionów. R. zaprasza dziecko na wycieczkę wzdłuż Wisły i pyta: Czym popłyniemy? – dziecko podaje swoje pomysły, np. łódką. Siadają na dywanie i naśladują ruch wiosłami. N. odtwarza nagranie CD (Podróż wzdłuż Wisły). Słychać szum potoku, beczenie owiec. Rodzic mówi: Jesteśmy w górach, stąd Wisła wypływa, w górach na halach pasą się owce. Dziecko jest owieczką, chodzi na czworakach, na znak dzwonka podchodzą do R-ca-bacy, beczy „beee, beee, beee”. R. zmienia miejsce i znowu daje sygnał dzwoneczkiem, owieczki zawsze idą za bacą. Następnie dziecko wsiada do łódki i płyną dalej.

Słychać szum przepływającej rzeki, fragment piosenki Krakowiaczek jeden. R. mówi: Jesteśmy w Krakowie. Jednym z symboli Krakowa jest smok wawelski. Kraków słynie także z lajkonika. Lajkonik to brodaty Tatarzyn na koniu. Przemierza ulice Krakowa i dotyka mieszkańców buławą, kogo dotknie ten będzie miał szczęście. Dzieci stają w kole. Jedno z nich wchodzi do środka – jest lajkonikiem. R. zakłada lajkonikowi brodę, koniem jest szczotka. Dzieci wraz z R-cem. wyklaskują fragment piosenki „Krakowiaczek jeden”, najpierw wolno, potem coraz szybciej. Kogo dotknie lajkonik, ten wchodzi do koła. Po zabawie dzieci znów wsiadają do łódek, płyną dalej. Słychać szum przepływającej rzeki, samochody, gwar wielkomiejski. R. mówi: Dojechaliśmy do Warszawy, to nasza stolica, piękna i nowoczesna. W Warszawie jest metro. Dzieci tworzą cztery pociągi, poruszają się szybko, wolno,

w zależności od tempa granego przez R. na bębnie. Później znów wsiadają do łódki, płyną dalej: słyszą szum przepływającej rzeki, syreny statków. R. mówi: Dopłynęliśmy do Gdańska, tutaj Wisła kończy swój bieg i wpada do morza.

**3. Masażyki** – dziecko dobiera się w parę z rodzicem, dziecko kładzie się na brzuchu, dłoń wkłada pod brodę i jest masowane przez rodzica. Potem jest zamiana ról.

„Rzeczka”

Julian Tuwim

Płynie, wije się rzeczka. (na plecach rysujemy linię falistą)

Tu się srebrzy, (delikatnie drapiemy) tam ginie. (wkładamy palce za kołnierz)

A tam znowu wypłynie. (przenosimy dłoń pod pachę dziecka i szybko wyjmujemy)



## WTOREK : NAD MORZEM

**1. „Fale”** – wyklejanka z kolorowego papieru, doskonalenie małej motoryki. N. recytuje wiersz A. Frączek

Bałwan na plaży

Co ten bałwan tutaj robi?!

Dawno już stopniały lody.

Woda ciepła niczym zupa,

A na plaży straszny upał!...

Biedak się w kałużę zmieni!  
Nie doczeka tu jesieni!!!  
Może schować go w lodówce?  
Bo jak nie, to zniknie wkrótce!

Buja się na morskich falach,  
Coś porykuje z dala,  
Tańczy sobie wśród kamieni,  
Nawet się troszeczkę pieni...

Lecz nie pieni się ze złości.  
Bałwan pieni się z radości!  
On się świetnie czuje w lecie,  
Bo to bałwan morski przecież.

Rodzic pyta: O jakim bałwanie mowa?. Następnie wraz z dzieckiem ogląda fotografie przedstawiające morze i reprodukcje obrazów marynistycznych. Proponuje dziecku wykonanie morskich fal z bałwanami.

Na tacy jest przygotowany papier kolorowy, podarty ręcznie na długie pasy. R. zwraca uwagę na paski: jedna krawędź paska jest niebieska, druga ma białe poszarpane końce. R. nakleja paski wzdłuż kartki od góry, tak aby kolejny nachodził postrzępioną, białą krawędzią na poprzedni.

Dziecko pracuje według wzoru, oklejają całą kartkę, podziwiają fale morskie z bałwanami. R. odkłada wykonaną pracę, będzie to podkładka pod pracę plastyczną. • kolorowy papier podarty na długie paski, kleje, kartka A4



**2. Morskie przygody** – zapoznanie z piosenką, nauka słów i melodii.

<https://www.youtube.com/watch?v=yeeDt5CfkP0>

### **Morskie przygody**

sł. Urszula Piotrowska, muz. Magdalena Melnicka-Sypko

Już od dawna o tym marzę,  
żeby dzielnym być żeglarzem  
i popłynąć w świat nieznany  
przez trzy wielkie oceany! (x 2)  
Może spotkam gdzieś syrenkę  
i zaśpiewam z nią piosenkę.  
Latającą znajdę rybę,  
pogawędzę z wielorybem. (x 2)

Ponurkuję z morskim żółwiem,  
bo nurkować bardzo lubię.  
A rekina minę grzecznie,  
bo to zwierzę niebezpieczne. (x 2)

A gdy mama do mnie powie:  
„Czas, by wrócił twój żaglowiec.”  
Zaraz wrócę, damę słowo,  
i popłynę jutro znowu! (x 4)

**3. „Piasek”** – zabawy badawcze w ogrodzie, poznawanie cech fizycznych piasku. Próby rozpuszczania piasku i cukru w wodzie (do wykorzystania: przezroczyste kubeczki plastikowe, kuweta z piaskiem, pojemnik z cukrem, łyżeczki). Doświadczenie zmysłem dotyku suchego i mokrego piasku. Rysowania patykiem na mokrym i suchym piasku. Lepienie bab piaskowych z mokrego i suchego piasku. Wspólne zabawy w piaskownicy. • przezroczyste kubeczki, piasek, cukier, łyżeczki, foremki, łopatki, mokre chusteczki

**4. „Pieski i kotki”** – zabawa z elementem czworakowania. Dzieci podzielone są na dwie grupy: pieski i kotki. Gdy tempo gry na bębnie jest szybkie, na spacer wychodzą pieski, a gdy tempo jest wolne, wychodzą kotki. Po chwili dzieci zamieniają się rolami. • bębenek •

**5. „Żaglówki”** – ćwiczenia oddechowe, utrwalanie właściwego toru oddechowego.

Dzieci samodzielnie konstruują żaglówki. W kawałek styropianu wkładają słomkę, przyklejają do niej kawałek kolorowego papieru. Następnie bawią się w grupach 4–6 osobowych przy stolikach, na których stoją miski z wodą. Dzieci kładą swoje żaglówki na wodę i urządzają wyścigi. Żaglówki poruszają się, gdy dzieci w nie dmuchają bezpośrednio lub przez słomkę. • styropian, słomki, kolorowy papier, miski z wodą



## ŚRODA : SŁONECZKO

**1. „Wakacyjny niezbędnik”** – zwracanie uwagi na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas wakacyjnych wyjazdów. Dzieci siedzą w kole. Pośrodku są ułożone rzeczy, przykryte nieprzezroczystą, opływową tkaniną: okulary przeciwsłoneczne, krem, czapka z daszkiem. R. mówi zagadki, dziecko odgaduje.

*Mama w skórę moją ten specyfik wciera,  
mam ochronę przed słończkiem teraz. (krem)*

*Gdy na głowę ją założę,  
nic złego się stać nie może. (czapka z daszkiem)*

*One chronią moje oczy –  
żaden promyk do oka nie wskoczy. (okulary przeciwsłoneczne)*

Dziecko odkrywa przedmioty ochraniające przed słońcem. R. pyta: Z jakiego powodu musimy używać tych rzeczy?; Co może zrobić nam letnie słońce?.

• okulary przeciwsłoneczne, krem z filtrem, czapka z daszkiem, nieprzezroczysta tkanina

**2. „Zamek z piasku”** – praca z wykorzystaniem kaszy manny, rozwijanie kreatywności poprzez eksperymentowanie z materiałem plastycznym oraz materiałem naturalnym, zachęcanie do tworzenia prac plastycznych o tematyce wakacyjnej. Dziecko pokrywa całą powierzchnię zamku klejem i posypują kaszą manną, delikatnie ugniatają ręką. Niepotrzebną kaszę strzepują na tacę, obrazek wykańczają farbami.. • szkic zamku, kleje, kasza manna, farby, pędzle •



**3. „Kredowe obrazki”** – malowanie kredą w ogrodzie przedszkolnym. R. zachęca dziecko do tworzenia kredowych obrazów. Kładzie krążek – to jest środek kwiatu, dziecko dorysowuje płatki, łodygę i liście; dwa krążki – to koła auta, dziecko dokańczają rysunek; kilka krążków – rysują pociąg itp. • **krążki, kreda**

**4. „Po wąskiej dróżce”** – zabawa ruchowa z elementem równowagi. R. rozkłada dwie skakanki, pomiędzy nimi jest dróżka – dziecko przechodzi. R. kładzie szeroką taśmę – dziecko przechodzi po niej, stawiając stopę za stopą. R. stawia ławeczkę – dzieci przechodzą po kolei, R. asekuje i pomaga. • **skakanki, taśma, ławeczka** •

**5. „Wycinanki”** – doskonalenie umiejętności posługiwania się nożyczkami. Swobodne wycinanie różnorodnych form, zwrócenie szczególnej uwagi na bezpieczeństwo. • **nożyczki, kartki**

## CZWARTEK : W GÓRACH

**1. Biedronka** – doskonalenie umiejętności wypowiedzenia się na wydechu, posługiwania się liczebnikami porządkowymi. N. kładzie przed sobą dużą sylwetę biedronki, obok w pojemniku ma czarne kółka – kropki biedronki. Czyta historię biedronki, układa kropki zgodnie z tekstem, przelicza kropki z dziećmi na wydechu.

Lecz nie ma kropeczek i jest żółtej barwy.

Ogląda swe skrzydła zmartwiona biedronka.

– Zapytam mądrzejszych, pofrunę do słońka!

Ach, moje słońeczko! – westchnęła biedronka.

– Czemu nie mam kropek? Wyglądam jak stonka!

– Nie płacz, biedroneczko! – odpowiada słońko.

– Pojawią się kropki i nie będziesz stonką!

Nastał nowy dzionek, zaświeciło słońko,

wystawia promyki: – Dzień dobry, biedronko!

Zbudzona biedronka patrzy do lusterka,

ma skrzydła czerwone i kropeczkę, zerka –

nagle druga kropka obok się zjawiała.

Ach! I trzecia kropka skrzydło ozdobiła.

Ile jest już kropek, dzieci wnet policzą.

Na jednym wydechu do trzech niech policzą:

– jedna, druga, trzecia. (dziecko cicho nabiera powietrza i liczy z R-em  
na jednym wydechu)

Zdumiona biedronka patrzy do lusterka.

O! Na czwartą kropkę zdziwiona już zerka.

Nagle piąta kropka szybko wyskoczyła.

Szczęśliwa biedronka kropki swe liczyła.

Dzieci jej pomogą kropeczki policzyć.

Na jednym wydechu będą głośno liczyć

do czterech:

– jedna, druga, trzecia, czwarta. (dziecko cicho nabiera powietrza i liczy z  
R-em na jednym wydechu)

Do pięciu:

– jedna, druga, trzecia, czwarta, piąta. (dziecko cicho nabiera powietrza i liczy z  
R-em na jednym wydechu)

**2. Czekamy na wakacje** – wysłuchanie i analiza treści wiersza. N. czyta utwór.

Czekamy na wakacje

Dominika Niemiec

Już tylko jedna chwilka albo dwie.

Lada moment wakacje rozpoczną się.

Niecierpliwie czekam tej wspaniałej chwili,

gdy w wakacyjny czas będziemy się bawili.

W piasku na plaży, wśród morskich fal,

patrząc na statki płynące w dal,

lub na placu zabaw albo w ogrodzie,  
na brzegu wyspy bezludnej, jak ze snu,  
chodź jest ona całkiem blisko, koło domu, o tu...

Rozmowa z dzieckiem na podstawie treści utworu. R. pyta: Na co czekał bohater wiersza?; Kiedy według bohatera rozpoczną się wakacje?; Jaki był bohater wiersza, co odczuwał?; Co będzie robił bohater podczas wakacji?; W jakie postacie będzie się wcielał z kolegami i koleżankami?.

3. Zabawa z wykorzystaniem KE – układanie buzi radosnego dziecka rozpoczynającego wakacje. –

**„Pokaż radość w tańcu”** – zabawa przy muzyce. R. włącza wybraną wakacyjną piosenkę. Zadaniem dziecka jest pokazać poprzez taniec, jak cieszą się z nadchodzących wakacji. R. co chwilę zatrzymuje muzykę. Podczas pauzy w muzyce dziecko zastyga bez ruchu z uśmiechem na twarzach.

**„Czekamy na wakacje”** – działania plastyczne. R. wycina z kartonu litery drukowane układające się w napis „CZEKAMY NA WAKACJE”. Dziecko losuje sobie literkę, którą ozdobi w dowolny sposób za pomocą dostępnych materiałów. R. przygotowuje stanowiska pracy: miejsce do rysowania kredkami, mazakami, miejsce do malowania farbami, miejsce do ozdabiania liter za pomocą wyklejania. Dziecko swobodnie ozdabia litery. R. zachęca dziecko do wykorzystywania różnych technik plastycznych, dziecko może wędrować ze swoimi literkami między stanowiskami. Po wykonanej pracy i wyschnięciu liter R. wraz z dzieckiem układa napis, prosząc, by dziecko podawało mu kolejne literki. Ułożony napis R. umieszcza w widocznym miejscu pokoju, zawiesza go na tablicy, oknie bądź podwiesza pod sufitem.

**„Toczmy piłkę”** – zabawa ruchowa z elementem toczenia do celu. Dziecko dobierają się w parę z rodzicem, siadają w siadzie rozkrocznym, opierając się stopami, toczą piłkę do siebie wzajemnie. Odsuwają się na odległość ok. 2 m, siadają w siadzie skrzyżnym i toczą piłkę do siebie. • **piłki** •

**„Góry”** – obrazy z trójkątów, tworzenie kompozycji według własnego pomysłu.

Na stolikach są przygotowane trójkąty w kolorze szarym różnej wielkości (wysokość trójkąta 10–20 cm) oraz trójkąty w kolorze zielonym. Dzieci na białych kartkach układają z trójkątów górski pejzaż: szare trójkąty to góry, zielone to drzewa. • **zielone i szare trójkąty, kartki**

## CZWARTEK : W GÓRACH

### 1. Zestaw ćwiczeń ruchowych. • kocyki, gąbki, dowolny sprzęt gimnastyczny

– „**Berek żuraw**” – dzieci biegają po sali, jedno wybrane przez N. jest berkiem. Gdy berek zbliża się do danej osoby, musi ona podnieść jedną nogę do góry.

– „**Rajd rowerowy**” – dzieci leżą w kręgu na plecach i naśladują jazdę rowerem do słów wierszyka Jedzie rowerek na spacerek recytowanego przez R.

– „**Łodzie**” – N. rozdaje kocyki. Każde dziecko siada w klęku na złożonym na połowę kocyku-łodzi, rączki to wiosła. Dzieci płyną w wakacyjną podróż, odpychając się od podłogi.

– „**Zamki z piasku**” – dzieci z gąbkowych przedmiotów budują zamek. Układają ciekawe wieżyczki, mogą z różnych pomocy gimnastycznych: piłek, ławeczek tworzyć budowle. R. zachęca i podpowiada.

– „**Pszczółki do ula**” – dzieci biegają po sali, naśladują pszczoły dźwiękiem (bzz, bzz) i ruchem. Na komendę: Pszczółki na łące dzieci biegają po całej sali. Na komendę: Pszczółki do ula dzieci chowają się do domków zrobionych przez inne dzieci – łąpią się za rączki, a pszczółki wchodzą do środka.

2. „**Gdzie pojedę na wakacje?**” – wypowiedzi dzieci, doskonalenie umiejętności prawidłowego wypowiedzania się pod względem artykulacyjnym i gramatycznym. Przedszkolaki siedzą w kręgu. Dziecko, które trzyma piłeczkę, opowiada o planach lub marzeniach wakacyjnych. R. zachęca dzieci do wypowiedzi.

3. „**Rybka**” – doskonalenie grafomotoryki. R. prezentuje, jak w prosty sposób narysować rybkę – dwa łuki przecinające się z jednej strony. Dziecko samodzielnie próbuje wyklejać rysunek, ozdabia rybkę według własnych pomysłów: kredkami lub plasteliną. • kredki, kartka, plastelina

